



Prefeitura de
Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____

Professores: Elessandra M. R. Goes Turma: 4º ANO A
 Kelly T. de Souza Freitas Turma: 4º ANO B
 Rosangela A. Kikuchi Turma: 4º ANO C
 Kelly T. de Souza Freitas Turma: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 28 À 02 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Português: Gênero textual Tirinha. Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não verbal). Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais. Sinais de pontuação – reticências.

Matemática: Conteúdo: Frações: termos: denominador e numerador; representação das frações unitárias, $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$ e $1/10$ em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – (discreta).

História: Movimento imigratório no Brasil nos séculos XIX e XX

Ensino Religioso: Ideias de divindades: Afro.

Ciências: Misturas, transformações, fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar. (revisão).

Geografia: Unidade política e administrativa do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente. Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles. Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.

Matemática: Representar, ler e escrever por extenso números racionais na forma fracionária. Resolver situações problemas envolvendo frações.

História: Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Ensino Religioso: Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade nas diferentes tradições religiosas.

Ciências: - Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). - Analisar cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Geografia: Distinguir como estão distribuídas as unidades político-administrativas oficiais nacionais; Apresentar o papel dos poderes (legislativo, executivo e judiciário) e demonstrar a consolidação destes para a consolidação da democracia.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades no caderno de casa, fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades nesta folha de roteiro nos espaços destinados abaixo, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.

SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020
AULA DE PORTUGUÊS

GÊNERO TEXTUAL TIRINHAS

AS TIRINHAS SÃO UMA FORMA DIVERTIDA DE GÊNERO TEXTUAL, COM HISTÓRIAS CURTAS, QUE PROPORCIONAM UMA LEITURA MUITO ATRAENTE. ESTE GÊNERO UTILIZA-SE DE QUADROS PARA NARRAR UM FATO, GERALMENTE COM TRÊS OU QUATRO QUADRINHOS, NO MÁXIMO, NA MAIORIA DAS VEZES NA FORMA DE HUMOR, E SÃO MUITO ENCONTRADAS EM JORNAIS. AS FALAS SÃO REGISTRADAS EM FORMA DE BALÕES OU ONOMATOPEIAS. ALIA LINGUAGEM VERBAL (ESCRITA) E NÃO VERBAL (DESENHOS). NAS TIRAS, A LINGUAGEM VERBAL (TEXTO) E NÃO VERBAL (ILUSTRAÇÕES, CORES) SE COMPLETAM PARA DAR SENTIDO.

OBSERVE:

LINGUAGEM VERBAL	LINGUAGEM NÃO VERBAL
AS FALAS ESCRITAS NOS BALÕES	ILUSTRAÇÕES
O TÍTULO	CENÁRIO
	CORES
	EXPRESSÕES DOS PERSONAGENS



ATIVIDADES:

1 – Qual o espaço, local em que se passa a história?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – Os personagens da história são:

R: _____

3 – Observando o primeiro quadrinho, Bocão faz uma advertência ao menino Maluquinho. Qual advertência foi essa?

R: _____

4 – Que explicação Bocão dá ao menino Maluquinho para não entrar no banheiro?

R: _____

5 – A expressão “ produto interno bruto” usado por Bocão refere-se a:

() Ao Pum que Bocão soltou no banheiro.

() As necessidades fisiológicas que Bocão fez no banheiro.

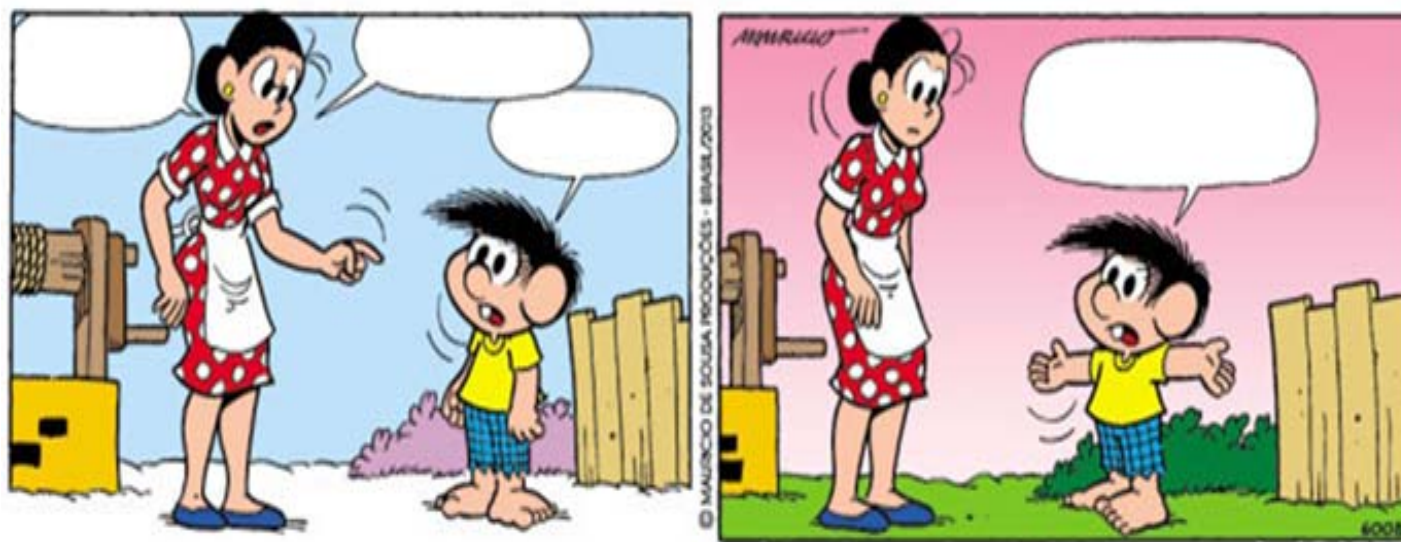
- Observando o 3º quadrinho, qual foi a reação do menino Maluquinho ao entrar na porta do banheiro?

R: _____

6 – Relembrando: As tirinhas são semelhantes as histórias em quadrinhos. No entanto, elas possuem no máximo 4 quadrinhos, a mensagem deve ser breve e apresentar humor, ou seja, uma situação engraçada.

- Qual o humor da tirinha acima?

7 - Observe o quadro abaixo. Que expressão o rosto da mãe de Chico Bento mostra? O que será que ela está falando? O que aconteceu com o cabelo do Chico? O que será que ele está explicando para a mãe? Pense na imagem e crie um diálogo engraçado entre a mãe e Chico Bento e coloque nos balões com letra legível.



AULA DE MATEMÁTICA: FRAÇÕES: - TERMOS: DENOMINADOR E NUMERADOR

Fração é uma ou mais partes de um inteiro que se divide em partes iguais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



$\frac{2}{3}$

2 e 3 são os termos da fração

2 é o numerador => indica quantas das partes divididas devem ser pintadas.

3 é o denominador => é ele que vai dar o nome da fração.

Observe estas frações:

$\frac{1}{2}$ um meio

$\frac{1}{7}$ um sétimo

$\frac{1}{100}$ um centésimo

$\frac{1}{3}$ um terço

$\frac{1}{8}$ um oitavo

$\frac{3}{1000}$ três milésimo

$\frac{1}{4}$ um quarto

$\frac{1}{9}$ um nono

$\frac{2}{100}$ dois centésimos

$\frac{1}{5}$ um quinto

$\frac{1}{10}$ um décimo

$\frac{7}{1000}$ sete milésimos

$\frac{1}{6}$ um sexto

ATIVIDADES

1 – Preencha o quadro, observando as figuras de acordo com o modelo.

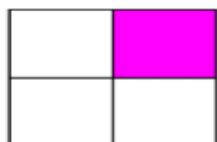
♦ Preencha os quadros, observando as figuras de acordo com o modelo:

Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio

2 – Que fração a área colorida mostra? Pinte a bolinha com a resposta correta.



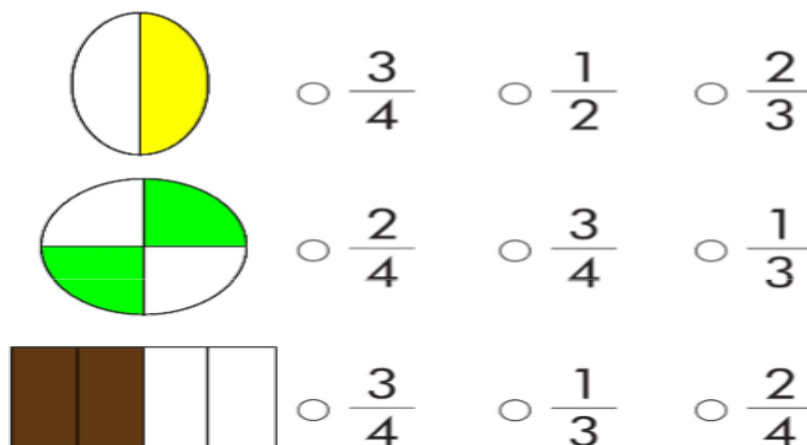
$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$



$\frac{2}{3}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



TERÇA-FEIRA 29/09/2020

AULA DE HISTÓRIA – MOVIMENTO IMIGRATÓRIO NO BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX

Existem diversas localidades no Paraná que foram colonizadas pelos alemães, poloneses, italianos, ucranianos, japoneses, árabes.

Por que esses povos vieram para o Brasil? No país de origem esses povos enfrentavam vários problemas como a fome, desemprego, falta de terra, perseguição religiosa e políticas e no Brasil com a abolição da escravidão e assim aqui tiveram a ideia de contratar imigrantes europeus.

Os fazendeiros e o governo brasileiro incentivaram as viagens desses imigrantes para o Brasil. Entre os anos de 1870 e 1930, vieram cerca de 3 milhões de pessoas das mais diferentes origens, entre elas: alemães, poloneses, italianos, árabes, espanhóis, ucranianos ...



Vieram motivados pelas propagandas que o governo brasileiro fazia no exterior. Panfleto que os agentes de propaganda utilizavam para promover a emigração na Itália. Aqui no Brasil, eles encontraram uma vida difícil, porém acabaram se integrando à nova terra e contribuindo com suas técnicas e costumes.

Os imigrantes deixaram muitas contribuições como: na culinária, religião, artes, língua, artesanato, agricultura e na arquitetura.

OS GRUPOS DE IMIGRANTES

Dentre os grupos europeus que imigraram para o Paraná, destacamos os seguintes: Polônia, França, Ucrânia e a Espanha.

POLONESES

Em Curitiba, estabeleceram-se no Pilarzinho, Abranches e Bigorrião. No interior do estado, estabeleceram-se principalmente em Araucária e Irati.

CONTRIBUIÇÕES DOS POLONESES

Almofada polonesa feita com uma capa de lã	Panos com bordados típicos poloneses	Toalha com bordados típicos poloneses	Artesanato típico polonês feito de fios



Prefeitura de
Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Habitações e decoração das casas			
Alimentação	 PIEROGI	 BARSZCZ (SOPA DE BETERRABA)	 ZUREK (SOPA DE CENTEIO COM LINGUIÇA E OVO)

UCRANIANOS

No interior do Paraná algumas cidades foram fundadas pelos ucranianos como Prudentópolis.



CONTRIBUIÇÕES UCRANIANAS

Alimentação	 BORSCH	 PIEROGIS OU VARENYKYS	 DERUNY
-------------	--	--	--

FRANCESES

Estabeleceram-se em Superagui e Assungui (Cerro Azul). Em Curitiba nos bairros: Bacacheri, Orleans e Riviera.

CONTRIBUIÇÕES FRANCESAS

Etiqueta francesa	
Educação	
Alimentação	<ul style="list-style-type: none"> • Pão francês • Doces e tortas • Cassoulet (tipo uma feijoada de feijão branco com carnes)



Prefeitura de
Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESPANHÓIS

Os primeiros imigrantes espanhóis que chegaram ao Paraná formaram colônias nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Braz. Entre 1942 e 1952, a imigração espanhola tornou-se mais intensa. Novos municípios, principalmente na região de Londrina, foram formados por esses imigrantes.

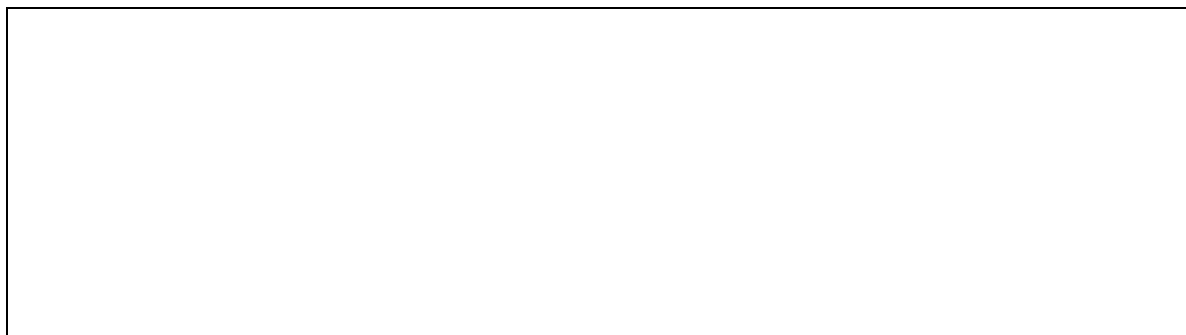
ATIVIDADES

1 – Observe a tela do pintor Poty Lazzaroto, no qual ele retrata as mulheres imigrantes.



Essa imagem retrata a vida das mulheres imigrantes quando vieram para o Brasil, elas vendiam frutas e comidas típicas nas ruas da cidade.

Faça a releitura da imagem no espaço abaixo, não se esqueça de utilizar as mesmas cores que o artista utilizou.



AULA DE ENSINO RELIGIOSO- IDÉIAS DE DIVINDADE - AFRO

A África é o 3º continente em extensão territorial, com 30 milhões de KM², ocupando 20,3% da área total da terra, sendo composta por inúmeros países, e que cada país tem a sua língua, a sua cultura e a sua religiosidade.

No continente africano, do ponto de vista religioso, predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais e africanas. Os 54 países que compõem o continente africano são divididos entre o norte da África e a África subsaariana, que fica abaixo do deserto do Saara. As religiões também se desenvolvem meio que divididas aí nesse espaço. No norte da África a religião predominante é o Islamismo e na África Subsaariana, o Cristianismo é a maioria na Etiópia, por exemplo, se encontram as igrejas cristãs mais antigas do continente, e essas igrejas cristãs são católicas e também protestantes, os protestantes também estão presentes no continente africano, pela colonização inglesa, alemã e holandesa naquele continente. Quando os imigrantes foram para a África para essa colonização, levaram também a sua religião.

No norte da África tem uma presença muito forte dos muçulmanos e na África subsaariana os cristãos (católicos e protestantes).

Quando os negros foram escravizados e trazidos para o Brasil, muitos eram muçulmanos e trouxeram também o Islamismo junto para o nosso país. O Islamismo no Brasil se constituiu pelos imigrantes Árabes



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

que vieram da região do oriente médio, e também por muitos dos negros escravizados.

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para a cidade ou para outros países.

Essas religiões tradicionais do continente africano se constituíram aqui no Brasil como Candomblé, e também tem figuras de divindades, são os orixás, no Brasil são dezesseis orixás bem conhecidos, e servem para nos mostrar como funciona essa idéia de divindade dentro dessas religiões africanas que deram origem ao Candomblé. Aqui no Brasil os orixás aparecem também em outras religiões como a Umbanda, tambor de Crioula, tambor de Mina e várias outras religiões. A religião Africana é de Matriz oral, e por isso não tem a presença de um livro sagrado que conte essas histórias, a tradição oral fez com que essas histórias seguissem de geração em geração, por isso muitas vezes as histórias são contadas de formas diferentes dependendo de cada região.

Os povos africanos, assim como tantos outros se utilizam de provérbios para repassar ensinamentos.

ATIVIDADE:

1- Você já conhecia o Candomblé?

R: _____

2- Quais religiões predominam o continente africano do ponto de vista religioso?

R: _____

3- De que forma é repassado as histórias do Candomblé de geração em geração?

R: _____

QUARTA-FEIRA 30/09/2020

AULA DE GEOGRAFIA - UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DO BRASIL, OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃOAS UNIDADES FEDERATIVAS DO BRASIL

O Brasil é formado por 27 unidades federativas.

- Estado: O Brasil possui 26 estados.
- Capital: Todos os estados do Brasil têm uma capital, que é o município sede do governo estadual. Esses municípios têm também uma prefeitura, que você estudou na aula anterior.
- Capital Federal: Brasília é a capital do Brasil, onde se localiza a sede do Governo Federal.
- Distrito Federal: É a única unidade da federação que não é constituída de municípios, sendo dividida em regiões administrativas.
- Sigla: Todas as unidades federativas têm uma sigla.

Observe o mapa do Brasil.

Brasil Político





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
QUEM GOVERNA O BRASIL**

Todo país possui um território, com uma população que nele habita, além de um governo, que o administra. O presidente da república é a autoridade máxima, mas não governa o país sozinho. Além dele, diversas pessoas ajudam-no a governar o país, trabalhando para organizar as leis, decidir os projetos que serão realizados e resolver os problemas que vão surgindo.

O Governo Federal também é formado por deputados federais, senadores e outros funcionários. Eles acompanham, auxiliam e fiscalizam o trabalho do presidente, assessorando-o para que o país funcione da melhor maneira possível.

O Governo Federal, portanto, é formado por três poderes: o Poder Executivo, o Poder Legislativo e o Poder Judiciário.

PODER LEGISLATIVO

- Quem faz parte: deputados federais e senadores.
- O que fazem: elaboram e revisam as leis de nosso país, sempre seguindo a Constituição brasileira.
- Como são escolhidos: por meio de eleições diretas.
- O que representam: os interesses de seus estados de origem (ou do Distrito Federal).
- Onde trabalham os deputados: na Câmara dos Deputados.
- Onde trabalham os senadores: no Senado Federal.

A Câmara dos Deputados e o Senado Federal, juntos, compõem o Congresso Nacional, localizado em Brasília.

PODER JUDICIÁRIO

- Quem faz parte: promotores, procuradores, juízes e outros profissionais.
- O que fazem: ajudam a resolver conflitos entre as pessoas e as empresas, além do próprio governo.
- Como fazem: julgam cada caso com base nas leis de nosso país.
- O que representam: a justiça com base nas leis do nosso país.
- Como são escolhidos: por meio de concurso público.
- Onde trabalham: no Supremo Tribunal Federal.

O PODER EXECUTIVO

- Quem faz parte: presidente da República e ministros.
- O que fazem: a administração do país, observando as normas vigentes.
- Como o presidente é escolhido: por meio de eleições diretas.
- Como os ministros são escolhidos: são indicados pelo presidente da República.
- O que representam: os interesses de toda a federação, do país.
- Onde trabalham: o presidente, no Palácio do Planalto. Os ministros, na Esplanada dos Ministérios.

ATIVIDADES

1 – Quem são os responsáveis pelos poderes Legislativos, Judiciário e Executivo?

- a) Poder Legislativo: _____
- b) Poder Judiciário: _____
- c) Poder Executivo: _____

2 – Complete o quadro com a sigla de cada Unidade Federativa. Para isso consulte o mapa que está no texto.

UNIDADE DA FEDERAÇÃO	SIGLA
Acre	
Alagoas	
Distrito Federal	
Goiás	
Mato Grosso	
Pará	
Pernambuco	
Santa Catarina	
Rio Grande do Sul	
Paraná	
São Paulo	



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA DE CIÊNCIAS - FLUXO DE MATÉRIA ENERGIA NO AMBIENTE: FOTOSSÍNTESE E CADEIA ALIMENTAR (REVISÃO)

Seres vivos e os alimentos: ao contrário das plantas, os animais não produzem os seus alimentos. Eles se alimentam de vegetais e de outros animais.

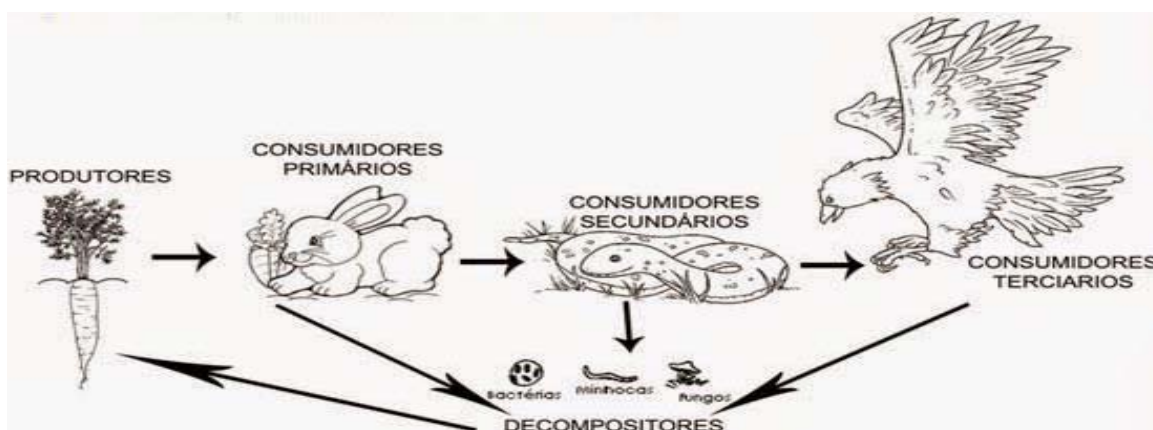
Há animais chamados de herbívoros porque só comem alimentos vegetais (folhas, sementes, frutas, etc). Há os animais chamados de carnívoros porque só comem carne. E há animais chamados de onívoros porque nutrem-se tanto de vegetais como de outros animais.

Cadeia alimentar: da mesma forma que nós, seres humanos, temos nosso prato predileto; os outros seres vivos também tem. Como já vimos, as plantas são as únicas que conseguem produzir seu próprio alimento, por isso são chamadas de produtoras.

Existem aqueles animais que se alimentam dos consumidores primários, estes são os consumidores secundários.

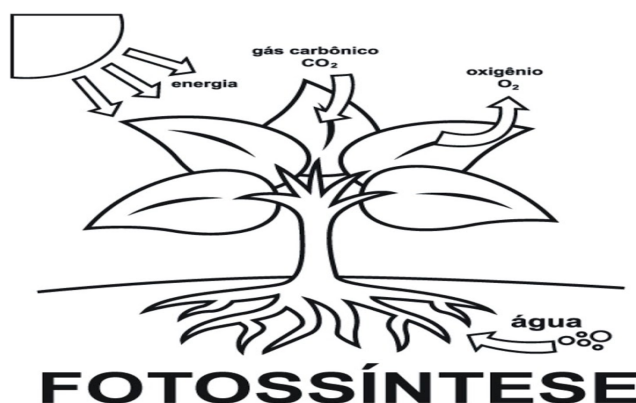
Outros animais de grande porte têm como prato predileto os consumidores secundários e este grupo é chamado de consumidores terciários.

Todos esses seres vivos em dia morrem e acabam entrando em decomposição. Ai entra em ação um outro grupo de seres vivos, os decompositores, que são os organismos que se nutrem de restos de plantas e animais mortos. Compreendem as bactérias e os fungos. Estes decompõem organismos mortos, transformando-os em substâncias simples (sais, gases, água). Essas substâncias podem ser reaproveitadas pelos produtores. Assim fecha o ciclo da cadeia alimentar. A ação decompositora permite a reciclagem de matéria orgânica e impede que o planeta fique recoberto por uma camada de seres mortos.



Processo de Fotossíntese

As plantas produzem seu próprio alimento principalmente nas folhas, por meio de uma transformação que recebe o nome de **fotossíntese**. As plantas transformam gás carbônico, água e luz em alimento para si mesmo. Além do alimento da planta, a fotossíntese produz também gás oxigênio, que é liberado no ambiente.





Prefeitura de
Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES:

1- Coloque V ou F:

Cadeia alimentar é...

- () quando o planeta realiza a fotossíntese.
- () transferência de energia de um ser vivo para outro, por meio do alimento.
- () produção do próprio alimento pelos seres vivos.

2- Complete corretamente as frases utilizando algumas palavras do banco


VEGETAIS	ANIMAIS	HERBÍVOROS	PRODUTORES
DECOMPOSITORES	CONSUMIDORES	CARNÍVOROS	

- a) Em uma cadeia alimentar os produtores são os _____
- b) Os _____ são seres vivos que dependem de outro ser vivo para se alimentar.
- c) Os seres vivos que se alimentam de vegetais e animais mortos são os _____.
- d) _____ são animais que se alimentam exclusivamente de carne.

QUEM ALIMENTA DE QUEM?

1) Escreva, nos quadros abaixo, a sequência de quem se alimenta de quem. Já comeci.

CAPIM	COBRA	GRILO	ÁGUIA
SAPO	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="margin-bottom: 5px;">↑</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="margin-bottom: 5px;">↑</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="margin-bottom: 5px;">↑</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="margin-bottom: 5px;">↑</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">CAPIM</div> </div>		





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SEXTA-FEIRA 02/10/2020
AULA DE PORTUGUÊS

ARMANDINHO



ANTES DE RESPONDER PRESTE MUITO ATENÇÃO NOS DESENHOS.

1 - Além de Armandinho, há duas personagens que também participam da história. Quem são elas?

2 - Por que, nos quadrinhos, só aparecem as pernas dessas personagens?

3 - No 1.º quadrinho, o pai chama Armandinho de “Dinho”. No 2.º quadrinho, ele muda o tratamento para “Sr. Armando”. O que esta mudança indica?

4 - Que elemento da linguagem não verbal (os desenhos) indica o motivo pelo qual o pai está bravo com o menino?

5 - Qual é a intenção do personagem ao dizer para a mãe que a ama?

6 - O que, provavelmente, o pai esperava que o personagem contasse para a mãe?

7 - Na sua opinião, o menino mentiu para a mãe? Por quê?

8 - Nos 2 primeiros quadrinhos da tira, a fala do pai e do Armandinho aparece marcada com o sinal de pontuação chamado “reticências” (...). Essa série de três pontos pode ter muitos significados. Um dos usos do sinal de **reticências (...)** é dar o efeito de continuidade da idéia em uma conversa. Marque as alternativas que podem explicar o uso desse sinal de pontuação na tira:

- () O uso do sinal indica uma “paradinha” do pensamento, ou seja, a personagem deixa uma sugestão no ar.
- () O uso do sinal indica uma dúvida da personagem sobre determinado assunto.
- () O uso da reticência no segundo quadrinho na fala do Armandinho indica uma pausa, um pensamento.
- () O uso das reticências no primeiro quadrinho indica que algo foi omitido intencionalmente.
- () O uso das reticências no segundo quadrinho demonstra a felicidade da personagem.

9 - invente! Desenhe um último quadrinho com a resposta que você acha que a mãe daria para a declaração do menino.

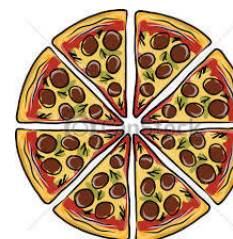


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



AULA DE MATEMÁTICA – FRAÇÕES

1 – Uma pizza foi cortada em 8 fatias de mesmo tamanho. Sabendo que cada fatia representa $\frac{1}{8}$ da pizza e que Caio comeu $\frac{1}{2}$ da pizza, determine quantos pedaços ele comeu.



- a) 8 pedaços
- b) 4 pedaços
- c) 2 pedaços

2 – Se Adelaide dividir igualmente uma pizza de 8 fatias entre ela e suas três amigas, quantos pedaços cada uma poderá comer? Qual fração representa esse pedaço?

- a) 3 pedaços $\frac{3}{8}$
- b) 2 pedaços $\frac{2}{8}$
- c) 1 pedaço $\frac{1}{8}$

3 – Binha e Adelaide, juntas, comeram 3 pedaços do bolo representado abaixo. Qual a fração do bolo que elas comeram?

- a) $\frac{1}{3}$
- b) $\frac{1}{4}$
- c) $\frac{3}{6}$

4 – Dona Elsa tem uma barra de chocolate para dividir igualmente entre seus quatro netos. Qual fração da barra cada criança receberá? Represente através de desenho também.





21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO
ANGÉLICA- VESPERTINO

TURMA: 4º ANOS

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020

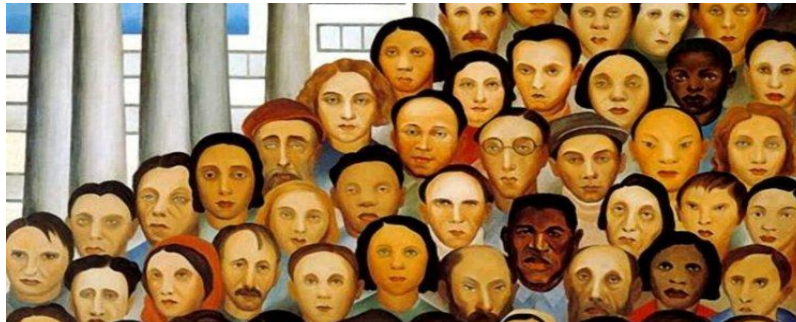
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA. • Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. • Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **DATA E O NOME** da atividade: **“21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”**

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA:



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA**

ALUNO(A): _____

**TURMA: 4º ANO _____
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.**

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares - <i>School Subjects: Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício no qual os alunos deverão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas nas perguntas.



Date: September, _____, 2020.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH	HISTORY	MATH	ART	GEOGRAPHY
----------------	----------------	-------------	------------	------------------

- A) The study of things that happened in the past: _____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado)
- B) The study of the Earth and its countries, mountains and rivers: _____.
(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios)
- C) The study of numbers, measurements and shapes: _____.
(O estudo dos números, medidas e formas)
- D) The study of the second language used as an international means of communication: _____.
(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação)
- E) The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: _____.
(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar)

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN
MARIA VILMA FAGUNDES**

ALUNO: _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF13.a.4.0

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: Jiu-jitsu, kung Fu, Muay Thai, Karatê, Capoeira, Judô, Tae Kwon Do, Boxe, Ninjutsu, Artes Marciais Mistas (MMA).

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

Alongamento criativo: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ>

ATIVIDADE 1 - PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pé unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

ATIVIDADE 2: LUTA DE CÓCORAS: Em dupla, alunos de cócoras irá tentar desequilibrar o companheiro. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G

